

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

AY	HAFTA	DERS SAATİ	KONU ADI	KAZANIMLAR	TEST NO	TEST ADI
EKİM	1	2	EDEBİ BİLGİLER (ŞİİR BİLGİSİ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. İncelediği şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Şiirin yapısını çözümler. 3. Şiirin temasını bulur. 4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Şiirin ahenk öğelerini belirler. 6. Şiiri yorumlayarak güncelleştirir. 7. Şiirin ait olduğu geleneği belirler. 8. Şiirde Batı edebiyatındaki edebî akımların hangisinden yararlandığını belirler. 9. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	1	EDEBİ BİLGİLER (ŞİİR BİLGİSİ)
	2	2	EDEBİ BİLGİLER (ŞİİR BİLGİSİ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. İncelediği şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Şiirin yapısını çözümler. 3. Şiirin temasını bulur. 4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Şiirin ahenk öğelerini belirler. 6. Şiiri yorumlayarak güncelleştirir. 7. Şiirin ait olduğu geleneği belirler. 8. Şiirde Batı edebiyatındaki edebî akımların hangisinden yararlandığını belirler. 9. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	2	EDEBİ BİLGİLER (ŞİİR BİLGİSİ)
	3	2	EDEBİ BİLGİLER (DÜZYAZI TÜRLERİ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Metnin yazılış amacını belirler. 3. Metni yapı bakımından çözümler. 4. Metnin ana fikrini belirler. 5. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 6. Metni yorumlar. 7. Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını nedenleriyle açıklar. 8. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	3	EDEBİ BİLGİLER (DÜZYAZI TÜRLERİ)

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

	4	2	EDEBÎ BİLGİLER (DÜZYAZI TÜRLERİ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Metnin yazılış amacını belirler. 3. Metni yapı bakımından çözümler. 4. Metnin ana fikrini belirler. 5. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 6. Metni yorumlar. 7. Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını nedenleriyle açıklar. 8. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	4	EDEBÎ BİLGİLER (DÜZYAZI TÜRLERİ)
KASIM	1	2	DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. İncelediği Destan Dönemi şiirinden hareketle zihniyeti belirler. 2. İncelediği Destan Dönemi şiirini yapısı bakımından çözümler. 3. İncelediği Destan Dönemi şiirinin temasını bulur. 4. İncelediği sagu ve koşuğun dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. İncelediği destan dönemi şiirinin ahenk öğelerini belirler. 6. Destan döneminde sürdürülen hayatla şiir arasındaki ilişkiyi yorumlar. 7. Eski Türklerde şairlerin görev ve işlevini açıklar. 8. Destanın oluşumuyla ilgili açıklamalar yapar. 9. Destanın yapısını çözümler. 10. Destanın temasını bulur. 11. Destanın dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 12. Türk destanlarını gruplandırır. 13. Destanın işleviyle ilgili sonuçlar çıkarır. 14. Destanın, dönemin tarihî, siyasi ve kültürel yapısıyla ilişkisini sorgular. 15. Destanları karşılaştırır. 16. Destanları bugünkü olay esasına bağlı diğer metinlerle karşılaştırır. 17. Destan Dönemine özgü özelliklerin yazılı eserlere nasıl yansıdığını açıklar. 18. Yazılı dönem eserlerini gruplandırır. 19. Yazılı belgelerin buldukları yerleri ve yazıların özelliklerini belirler. 20. Köktürk Yazıtları'nın yazıldığı dönemle ilişkisini sorgular. 21. Köktürk Yazıtları'nın yazılı Türk edebiyatındaki önemini açıklar. 22. Köktürk Yazıtları'nın dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 23. Uygurlar dönemine ait yazılı metinlerin özelliklerini açıklar. 	5	DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

	2	2	DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI	<ol style="list-style-type: none">1. İncelediği Destan Dönemi şiirinden hareketle zihniyeti belirler.2. İncelediği Destan Dönemi şiirini yapısı bakımından çözümler.3. İncelediği Destan Dönemi şiirinin temasını bulur.4. İncelediği sagu ve koşuğun dil ve anlatım özelliklerini açıklar.5. İncelediği destan dönemi şiirinin ahenk öğelerini belirler.6. Destan döneminde sürdürülen hayatla şiir arasındaki ilişkiyi yorumlar.7. Eski Türklerde şairlerin görev ve işlevini açıklar.8. Destanın oluşumuyla ilgili açıklamalar yapar.9. Destanın yapısını çözümler.10. Destanın temasını bulur.11. Destanın dil ve anlatım özelliklerini açıklar.12. Türk destanlarını gruplandırır.13. Destanın işleviyle ilgili sonuçlar çıkarır.14. Destanın, dönemin tarihi, siyasi ve kültürel yapısıyla ilişkisini sorgular.15. Destanları karşılaştırır.16. Destanları bugünkü olay esasına bağlı diğer metinlerle karşılaştırır.17. Destan Dönemine özgü özelliklerin yazılı eserlere nasıl yansıdığını açıklar.18. Yazılı dönem eserlerini gruplandırır.19. Yazılı belgelerin buldukları yerleri ve yazıların özelliklerini belirler.20. Köktürk Yazıtları'nın yazıldığı dönemle ilişkisini sorgular.21. Köktürk Yazıtları'nın yazılı Türk edebiyatındaki önemini açıklar.22. Köktürk Yazıtları'nın dil ve anlatım özelliklerini açıklar.23. Uygurlar dönemine ait yazılı metinlerin özelliklerini açıklar.	6	DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI
DEĞERLENDİRME SINAVI – 1 (YGS – 1 / 18 Kasım 2016)						

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

	3	2	DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. İncelediği Destan Dönemi şiirinden hareketle zihniyeti belirler. 2. İncelediği Destan Dönemi şiirini yapısı bakımından çözümler. 3. İncelediği Destan Dönemi şiirinin temasını bulur. 4. İncelediği sagu ve koşuğun dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. İncelediği destan dönemi şiirinin ahenk öğelerini belirler. 6. Destan döneminde sürdürülen hayatla şiir arasındaki ilişkiyi yorumlar. 7. Eski Türklerde şairlerin görev ve işlevini açıklar. 8. Destanın oluşumuyla ilgili açıklamalar yapar. 9. Destanın yapısını çözümler. 10. Destanın temasını bulur. 11. Destanın dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 12. Türk destanlarını gruplandırır. 13. Destanın işleviyle ilgili sonuçlar çıkarır. 14. Destanın, dönemin tarihî, siyasi ve kültürel yapısıyla ilişkisini sorgular. 15. Destanları karşılaştırır. 16. Destanları bugünkü olay esasına bağlı diğer metinlerle karşılaştırır. 17. Destan Dönemine özgü özelliklerin yazılı eserlere nasıl yansındığını açıklar. 18. Yazılı dönem eserlerini gruplandırır. 19. Yazılı belgelerin buldukları yerleri ve yazıların özelliklerini belirler. 20. Köktürk Yazıtları'nın yazıldığı dönemle ilişkisini sorgular. 21. Köktürk Yazıtları'nın yazılı Türk edebiyatındaki önemini açıklar. 22. Köktürk Yazıtları'nın dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 23. Uygurlar dönemine ait yazılı metinlerin özelliklerini açıklar. 	7	DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI
	4	2	İSLAMİ DEVİR TÜRK EDEBİYATI (İLK ÜRÜNLER)	<ol style="list-style-type: none"> 1. İslamiyet'in kabulüyle Türklerin siyasi ve sosyo-kültürel değişimi açıklar. 2. XI ve XII. yy.da dildeki değişimin nedenlerini açıklar. 3. İncelediği İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerini dönemin tarihî, siyasi ve sosyal yapısıyla ilişkilendirir. 4. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat metninin dil ve söyleyiş özelliklerini açıklar. 5. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat metninin bağlı olduğu geleneği açıklar. 6. Metinlerden hareketle dönem eserlerinin yazılış amacını belirler. 7. Kutadgu Bilig'in edebiyatımızdaki yeri ve değerini açıklar. 8. Divanü Lügâti't-Türk'ün edebiyatımızdaki yeri ve değerini açıklar. 	8	İSLAMİ DEVİR TÜRK EDEBİYATI (İLK ÜRÜNLER)

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

	5	2	OĞUZ TÜRKÇESİNİN ANADOLU'DAKİ İLK ÜRÜNLERİ (XIII-XIV. YY)	<ol style="list-style-type: none">1. İslamiyet'in kabulüyle Türk toplumunda görülen kültür farklılığını açıklar.2. İslam kültürünün etkisiyle oluşan tasavvufun şiire yansıma tarzını sorgular.3. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerinin yapı özelliklerini çözümler.4. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerin temasını bulur.5. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.6. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerinde ahengi sağlayan öğeleri belirler.7. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerini yorumlar.8. Oğuz Türkçesiyle yeni bir şiir anlayışının oluşmaya başladığını örneklerle açıklar.9. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.10. Bu döneme ait olay çevresinde oluşan edebî metinlerin yapısını çözümler.11. Bu döneme ait olay çevresinde oluşan edebî metinlerin temasını bulur.12. Bu döneme ait incelediği metinlerin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.13. Okuduğu metni dönemin gerçekliğiyle ilişkilendirir.14. Metni kendinden önceki metinlerle ve günümüzdeki benzer metinlerle karşılaştırır.15. Yazar ve şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.16. Metnin oluşmasına imkan veren zihniyeti belirler.17. Bu döneme ait incelediği öğretici metinleri anlatım biçimleri bakımından gruplandırır.18. İncelediği metinden hareketle öğretici metnin oluşmasına imkân veren zihniyetini belirler.19. Bu döneme ait incelediği ilk öğretici metinlerin yapı özelliklerini çözümler.20. Öğretici metinlerin dil ve anlatım özelliklerini belirler.21. Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler.22. Metnin yazılış amacını belirler.23. Öğretici metinleri birbirinden ayıran özellikleri belirler.24. 14. yy. nesrinin özelliklerini belirler.	9-10	OĞUZ TÜRKÇESİNİN ANADOLU'DAKİ İLK ÜRÜNLERİ (XIII-XIV. YY)
--	---	---	---	---	------	---

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

ARALIK	1	2	DİVAN EDEBİYATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. İncelediği divan şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyetini belirler. 2. Divan şiirinin yapı özelliklerini çözümler. 3. Divan şiirinin ahenk öğelerini belirler. 4. Divan şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Mısra örgüsü, kafiye düzeni ve temasına göre şiirleri gruplandırır. 6. Divan şiirinde temaların özelliklerini belirler. 7. Divan şiirinde Farsça ve Arapçadan kelime alınış sebeplerini sorgular. 8. Şiir metninin hangi geleneğe yazıldığını belirler. 9. Divan şiirlerini destan dönemi şiirleriyle karşılaştırır. 10. İncelediği şiiri yorumlar. 11. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	11-12	DİVAN EDEBİYATI
	2	2	DİVAN EDEBİYATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. İncelediği divan şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyetini belirler. 2. Divan şiirinin yapı özelliklerini çözümler. 3. Divan şiirinin ahenk öğelerini belirler. 4. Divan şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Mısra örgüsü, kafiye düzeni ve temasına göre şiirleri gruplandırır. 6. Divan şiirinde temaların özelliklerini belirler. 7. Divan şiirinde Farsça ve Arapçadan kelime alınış sebeplerini sorgular. 8. Şiir metninin hangi geleneğe yazıldığını belirler. 9. Divan şiirlerini destan dönemi şiirleriyle karşılaştırır. 10. İncelediği şiiri yorumlar. 11. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	13	DİVAN EDEBİYATI
	3	2	DİVAN EDEBİYATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. İncelediği divan şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyetini belirler. 2. Divan şiirinin yapı özelliklerini çözümler. 3. Divan şiirinin ahenk öğelerini belirler. 4. Divan şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Mısra örgüsü, kafiye düzeni ve temasına göre şiirleri gruplandırır. 6. Divan şiirinde temaların özelliklerini belirler. 7. Divan şiirinde Farsça ve Arapçadan kelime alınış sebeplerini sorgular. 8. Şiir metninin hangi geleneğe yazıldığını belirler. 9. Divan şiirlerini destan dönemi şiirleriyle karşılaştırır. 10. İncelediği şiiri yorumlar. 11. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	14	DİVAN EDEBİYATI
DEĞERLENDİRME SINAVI –2 (YGS – 2 / 23 Aralık 2016)						

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

	4	HALK EDEBİYATI	<ol style="list-style-type: none">1. İncelediği anonim halk şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyetini belirler.2. Anonim şiirin yapısını çözümler.3. Anonim şiirin temasını bulur.4. Anonim şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.5. Anonim şiirinde ahenk öğelerini belirler.6. Anonim şiiri yorumlar.7. Anonim şiirlerin hangi adlarla gruplandığını belirler.8. Anonim şiire mısra örgüsü, kafiye düzeni ve konusuna göre hangi adların verildiğini açıklar.9. Şiir metinlerinin neden anonim olduğunu açıklar.10. İncelediği âşık tarzı halk şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyeti belirler.11. Âşık tarzı halk şiirlerinin yapı özelliklerini çözümler.12. Mısra örgüsü, kafiye düzeni ve temasına göre âşık tarzı halk şiirlerini gruplandırır.13. Âşık tarzı halk şiirinin temasını bulur.14. Âşık tarzı halk şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.15. Âşık tarzı halk şiirinin ahenk özelliklerini belirler.16. Halk şairleriyle kalem şairlerinin okuyucu ve dinleyiciyle iletişim tarzındaki farklılıkları açıklar.17. Halk şairlerinin sözlü edebiyat geleneği ile ilişkisini belirler.18. Şiiri yorumlar.19. Âşık tarzında söylenmiş şiirleri, anonim, divan ve okuduğu günümüz şiirleriyle karşılaştırır.20. İncelediği dinî-tasavvufi şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyeti belirler.21. Dinî-tasavvuf şiirin yapısını çözümler.22. Dinî-tasavvufi şiirin temasını bulur.23. Dinî-tasavvufi şiirin dil ve anlatım özelliklerini belirler.24. Dinî-tasavvufi şiirin ahenk özelliklerini belirler.25. Dinî-tasavvufi şiiri yorumlar.26. Dinî-tasavvufi şiirin yazılış amacını açıklar.27. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	15-16	HALK EDEBİYATI (ANONİM-ÂŞIK-TASAVVUF)
--	---	----------------	---	-------	---

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

OCAK	1	HALK EDEBİYATI	<ol style="list-style-type: none">1. İncelediği anonim halk şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyetini belirler.2. Anonim şiirin yapısını çözümler.3. Anonim şiirin temasını bulur.4. Anonim şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.5. Anonim şiirinde ahenk öğelerini belirler.6. Anonim şiiri yorumlar.7. Anonim şiirlerin hangi adlarla gruplandığını belirler.8. Anonim şiire mısra örgüsü, kafiye düzeni ve konusuna göre hangi adların verildiğini açıklar.9. Şiir metinlerinin neden anonim olduğunu açıklar.10. İncelediği âşık tarzı halk şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyeti belirler.11. Âşık tarzı halk şiirlerinin yapı özelliklerini çözümler.12. Mısra örgüsü, kafiye düzeni ve temasına göre âşık tarzı halk şiirlerini gruplandırır.13. Âşık tarzı halk şiirinin temasını bulur.14. Âşık tarzı halk şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.15. Âşık tarzı halk şiirinin ahenk özelliklerini belirler.16. Halk şairleriyle kalem şairlerinin okuyucu ve dinleyiciyle iletişim tarzındaki farklılıkları açıklar.17. Halk şairlerinin sözlü edebiyat geleneği ile ilişkisini belirler.18. Şiiri yorumlar.19. Âşık tarzında söylenmiş şiirleri, anonim, divan ve okuduğu günümüz şiirleriyle karşılaştırır.20. İncelediği dinî-tasavvufi şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyeti belirler.21. Dinî-tasavvuf şiirin yapısını çözümler.22. Dinî-tasavvufi şiirin temasını bulur.23. Dinî-tasavvufi şiirin dil ve anlatım özelliklerini belirler.24. Dinî-tasavvufi şiirin ahenk özelliklerini belirler.25. Dinî-tasavvufi şiiri yorumlar.26. Dinî-tasavvufi şiirin yazılış amacını açıklar.27. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	17	HALK EDEBİYATI (ANONİM-ÂŞIK-TASAVVUF)
------	---	----------------	---	----	---

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

				<ol style="list-style-type: none">1. Batı düşüncesine, yaşama biçimine ve batıda gerçekleştirilen bilimsel gelişmelere ilgi duyulma nedenlerini açıklar.2. Devleti yöneten aydınların İmparatorluğu devam ettirmek için yönetimi, eğitim hayatında ve askerî sistemde değişiklik yapmak istemelerini nedenlerini açıklar.3. Tanzimat Fermanı'nın (1839) ilan edilme nedenlerini açıklar.4. Tanzimat öncesi zihniyet ile Tanzimat sonrası zihniyeti ve kültür değerlerini karşılaştırır.5. Tanzimat Fermanı'yla getirilmek istenen yenilikleri belirler.6. Edebiyatta Tanzimat'ın ne zaman ve niçin başladığını açıklar.7. Tanzimat Döneminde tanınmış edebiyatçıların nasıl yetiştiklerini açıklar.8. Tanzimat yıllarında gazeteciliğe neden önem verildiğini sorgular.9. Tanzimat sonrasında edebiyatımızda hangi edebî türlerde yazılmış eserlerin görülmeye başladığını belirler.10. Tanzimat sonrasında yazılan edebî eserlerde sosyal faydaya önem verildiğini örneklerle açıklar.11. Tanzimat Dönemi Edebiyatı'nı etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın yapısını açıklar.12. Tanzimat Dönemi'ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını açıklar.13. İncelediği Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.14. Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinin yapısını çözümler.15. Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinin ana düşüncesini bulur.16. Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.17. Metnin merkezî otorite (saray yönetimi) ve halkla ilişkisini açıklar.18. Metinde ikiliğin (eski-yeni) temada, dilde, ifade biçiminde varlığını hissettirdiğini örneklerle açıklar.19. Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler.20. Gazetenin öğretici metinler başta olmak üzere kültür ve edebiyatımızda yüklediği işlevlerini belirler.21. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.22. İncelediği Tanzimat Dönemi şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.23. Tanzimat Dönemi şiirinin yapı özelliklerini çözümler.24. Tanzimat Dönemi şiirinin temasını bulur.25. Tanzimat Dönemi şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.26. Tanzimat Dönemi şiirinin ahenk öğelerini belirler.27. Tanzimat Dönemi şiirini yorumlar.28. Tanzimat Dönemi şiirinin gelenekle ilişkisini açıklar.29. Tanzimat Dönemi Edebiyatında incelediği şiirlerle, Divan Edebiyatına ait şiirleri karşılaştırır.30. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.31. İncelediği Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.32. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metnin yapı özelliklerini çözümler.33. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metinlerinin temasını bulur.34. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metnin dil ve anlatım özelliklerini belirler.35. Metnin eğitici yönünün olup olmadığını belirler.36. Metni yorumlayarak güncelleştirir.37. Metinde yerli ve mahallî olan öğeleri ayırır.38. Anlatmaya bağlı edebî metinleri, daha önceki dönemlere ait aynı tarz metinlerle karşılaştırır.39. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.40. İncelediği tiyatro metninden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.41. Tanzimat Dönemi tiyatro metninin yapısını çözümler.42. Tanzimat Dönemi tiyatro metninin temasını bulur.43. Tanzimat Dönemi tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini belirler.44. Tanzimat Dönemi metnini yorumlayarak güncelleştirir.45. Temeşadan tiyatroya nasıl geçildiğini açıklar.46. Modern tiyatro metinleri ile geleneksel tiyatro metinlerini karşılaştırır.	18-19-20	TANZİMAT EDEBİYATI (YENİLEŞME, OLUŞUM VE GENEL ÖZELLİKLER - ÖĞRETİCİ METNİLER-MANZUMELER/ŞİİRLER-ANLATMAYA BAĞLI METİNLER - GÖSTERMEYE BAĞLI METİNLER)
--	--	--	--	--	----------	--

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

	3	2	TANZİMAT EDEBİYATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Batı düşüncesine, yaşama biçimine ve batıda gerçekleştirilen bilimsel gelişmelere ilgi duyulma nedenlerini açıklar. 2. Devleti yöneten aydınların İmparatorluğu devam ettirmek için yönetimi, eğitim hayatında ve askerî sistemde değişiklik yapmak istemelerini nedenlerini açıklar. 3. Tanzimat Fermanı'nın (1839) ilan edilme nedenlerini açıklar. 4. Tanzimat öncesi zihniyet ile Tanzimat sonrası zihniyeti ve kültür değerlerini karşılaştırır. 5. Tanzimat Fermanı'yla getirilmek istenen yenilikleri belirler. 6. Edebiyatta Tanzimat'ın ne zaman ve niçin başladığını açıklar. 7. Tanzimat Döneminde tanınmış edebiyatçıların nasıl yetiştiklerini açıklar. 8. Tanzimat yıllarında gazeteciliğe neden önem verildiğini sorgular. 9. Tanzimat sonrasında edebiyatımızda hangi edebî türlerde yazılmış eserlerin görülmeye başladığını belirler. 10. Tanzimat sonrasında yazılan edebî eserlerde sosyal faydaya önem verildiğini örneklerle açıklar. 11. Tanzimat Dönemi Edebiyatı'nı etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın yapısını açıklar. 12. Tanzimat Dönemi'ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını açıklar. 13. İncelediği Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 14. Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinin yapısını çözümler. 15. Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinin ana düşüncesini bulur. 16. Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 17. Metnin merkezî otorite (saray yönetimi) ve halkla ilişkisini açıklar. 18. Metinde ikiliğin (eski-yeni) temada, dilde, ifade biçiminde varlığını hissettirdiğini örneklerle açıklar. 19. Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler. 20. Gazetenin öğretici metinler başta olmak üzere kültür ve edebiyatımızda yüklediği işlevlerini belirler. 21. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 22. İncelediği Tanzimat Dönemi şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 23. Tanzimat Dönemi şiirinin yapı özelliklerini çözümler. 24. Tanzimat Dönemi şiirinin temasını bulur. 25. Tanzimat Dönemi şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 26. Tanzimat Dönemi şiirinin ahenk öğelerini belirler. 27. Tanzimat Dönemi şiirini yorumlar. 28. Tanzimat Dönemi şiirinin gelenekle ilişkisini açıklar. 29. Tanzimat Dönemi Edebiyatında incelediği şiirlerle, Divan Edebiyatına ait şiirleri karşılaştırır. 30. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 31. İncelediği Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 32. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metnin yapı özelliklerini çözümler. 33. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metinlerinin temasını bulur. 34. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metnin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 35. Metnin eğitici yönünün olup olmadığını belirler. 36. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 37. Metinde yerli ve mahallî olan öğeleri ayırır. 38. Anlatmaya bağlı edebî metinleri, daha önceki dönemlere ait aynı tarz metinlerle karşılaştırır. 39. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 40. İncelediği tiyatro metninden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 41. Tanzimat Dönemi tiyatro metninin yapısını çözümler. 42. Tanzimat Dönemi tiyatro metninin temasını bulur. 43. Tanzimat Dönemi tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 44. Tanzimat Dönemi metnini yorumlayarak güncelleştirir. 45. Temeşadan tiyatroya nasıl geçildiğini açıklar. 46. Modern tiyatro metinleri ile geleneksel tiyatro metinlerini karşılaştırır. 	21-22	TANZİMAT EDEBİYATI (YENİLEŞME, OLUŞUM VE GENEL ÖZELLİKLER - ÖĞRETİCİ METNİLER- MANZUMELER/ŞİİRLER- ANLATMAYA BAĞLI METİNLER - GÖSTERMEYE BAĞLI METİNLER)
--	----------	----------	---------------------------	---	-------	---