

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

AY	HAFTA	DERS SAATİ	KONU ADI	KAZANIMLAR	TEST NO	TEST ADI
EKİM	1	2	YENİLEŞME DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI	<ol style="list-style-type: none"> Osmanlı Devleti'ni güçlü kılan sosyal, siyasi düzenin bozulma nedenlerini belirler. Batı düşüncesine, yaşama biçimine ve batıda gerçekleştirilen bilimsel gelişmelere ilgi duyulma nedenlerini açıklar. Devleti yöneten aydınların İmparatorluğu devam ettirmek için yönetim, eğitim hayatında ve askerî sistemde değişiklik yapmak istemelerin nedenlerini açıklar. Tanzimat Fermanı'nın (1839) ilan edilme nedenlerini açıklar. Tanzimat öncesi zihniyet ile Tanzimat sonrası zihniyeti ve kültür değerlerini karşılaştırır. 	1	YENİLEŞME DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI
	2	2	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATININ OLUŞUMU	<ol style="list-style-type: none"> Tanzimat Fermanı'yla getirilmek istenen yenilikleri belirler. Edebiyatta Tanzimat'ın ne zaman ve niçin başladığını açıklar. Tanzimat Döneminde tanınmış edebiyatçıların nasıl yetiştiklerini açıklar. Tanzimat yıllarında gazeteciliğe neden önem verildiğini sorgular. Tanzimat sonrasında edebiyatımızda hangi edebî türlerde yazılmış eserlerin görülmeye başladığını belirler. Tanzimat sonrasında yazılan edebî eserlerde sosyal faydaya önem verildiğini örneklerle açıklar. 	2	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATININ OLUŞUMU
	3	2	ÖĞRETİCİ METİNLER	<ol style="list-style-type: none"> İncelediği Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinin yapısını çözümler. Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinin ana düşüncesini bulur. Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Metnin merkezî otorite (saray yönetimi) ve halkla ilişkisini açıklar. Metinde ikiliğin (eski-yeni) temada, dilde, ifade biçiminde varlığını hissettirdiğini örneklerle açıklar. Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler. Metinde somuta yönelik ifadelerden nasıl yararlandığını açıklar. Gazetenin öğretici metinler başta olmak üzere kültür ve edebiyatımızda yüklediği işlevlerini belirler. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	3	ÖĞRETİCİ METİNLER
	4	2	COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)	<ol style="list-style-type: none"> İncelediği Tanzimat Dönemi şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Tanzimat Dönemi şiirinin yapı özelliklerini çözümler. Tanzimat Dönemi şiirinin temasını bulur. Tanzimat Dönemi şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Tanzimat Dönemi şiirinin ahenk öğelerini belirler. Tanzimat Dönemi şiirini yorumlar. Tanzimat Dönemi şiirinin gelenekle ilişkisini açıklar. Tanzimat Dönemi Edebiyatında incelediği şiirlerle, Divan Edebiyatına ait şiirleri karşılaştırır. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	4	COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

KASIM	1	2	COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)	<ol style="list-style-type: none"> 1. İncelediği Tanzimat Dönemi şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Tanzimat Dönemi şiirinin yapı özelliklerini çözümler. 3. Tanzimat Dönemi şiirinin temasını bulur. 4. Tanzimat Dönemi şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Tanzimat Dönemi şiirinin ahenk öğelerini belirler. 6. Tanzimat Dönemi şiirini yorumlar. 7. Tanzimat Dönemi şiirinin gelenekle ilişkisini açıklar. 8. Tanzimat Dönemi Edebiyatında incelediği şiirlerle, Divan Edebiyatına ait şiirleri karşılaştırır. 9. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	4	COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)
	2	2	ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (ROMAN, HİKÂYE)	<ol style="list-style-type: none"> 1. İncelediği Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metnin yapı özelliklerini çözümler. 3. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metnin temasını bulur. 4. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metnin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 5. Metnin eğitici yönünün olup olmadığını belirler. 6. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 7. Metinde yerli ve mahallî olan öğeleri ayırır. 8. Anlatmaya bağlı edebî metinleri, daha önceki dönemlere ait aynı tarz metinlerle karşılaştırır. 9. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	5	ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (ROMAN, HİKÂYE)
	3	2	ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (ROMAN, HİKÂYE)	<ol style="list-style-type: none"> 1. İncelediği Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metnin yapı özelliklerini çözümler. 3. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metnin temasını bulur. 4. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metnin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 5. Metnin eğitici yönünün olup olmadığını belirler. 6. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 7. Metinde yerli ve mahallî olan öğeleri ayırır. 8. Anlatmaya bağlı edebî metinleri, daha önceki dönemlere ait aynı tarz metinlerle karşılaştırır. 9. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	5	ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (ROMAN, HİKÂYE)
	4	2	GÖSTERMEYE BAĞLI EDEBÎ METİNLER (TİYATRO METİNLERİ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. İncelediği tiyatro metninden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Tanzimat Dönemi tiyatro metnin yapısını çözümler. 3. Tanzimat Dönemi tiyatro metnin temasını bulur. 4. Tanzimat Dönemi tiyatro metnin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 5. Tanzimat Dönemi metnini yorumlayarak güncelleştirir. 6. TEMAŞADAN TIYATROYA NASIL GEÇİLDİĞİNİ AÇIKLAR. 7. Modern tiyatro metinleri ile geleneksel tiyatro metinlerini karşılaştırır. 8. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	6	GÖSTERMEYE BAĞLI EDEBÎ METİNLER (TİYATRO METİNLERİ)

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

	5	2	GÖSTERMEYE BAĞLI EDEBÎ METİNLER (TİYATRO METİNLERİ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. İncelediği tiyatro metninden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Tanzimat Dönemi tiyatro metninin yapısını çözümler. 3. Tanzimat Dönemi tiyatro metninin temasını bulur. 4. Tanzimat Dönemi tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 5. Tanzimat Dönemi metnini yorumlayarak güncelleştirir. 6. Temeşadan tiyatroya nasıl geçildiğini açıklar. 7. Modern tiyatro metinleri ile geleneksel tiyatro metinlerini karşılaştırır. 8. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	6	GÖSTERMEYE BAĞLI EDEBÎ METİNLER (TİYATRO METİNLERİ)	
ARALIK	1	2	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATININ GENEL ÖZELLİKLERİ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tanzimat Dönemi Edebiyatı'nı etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın yapısını açıklar. 2. Türk kültürü ile Batı kültürü arasındaki etkileşimi açıklar. 3. Tanzimat Dönemi'ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını açıklar. 4. Yazı diliyle konuşma dilinin birbirine yaklaştığını örneklerle açıklar. 5. İletişim aracı olarak gazetenin yüklendiği işlevleri açıklar. 	7	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATININ GENEL ÖZELLİKLERİ	
	2	2	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATININ GENEL ÖZELLİKLERİ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tanzimat Dönemi Edebiyatı'nı etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın yapısını açıklar. 2. Türk kültürü ile Batı kültürü arasındaki etkileşimi açıklar. 3. Tanzimat Dönemi'ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını açıklar. 4. Yazı diliyle konuşma dilinin birbirine yaklaştığını örneklerle açıklar. 5. İletişim aracı olarak gazetenin yüklendiği işlevleri açıklar. 	7	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATININ GENEL ÖZELLİKLERİ	
	DEĞERLENDİRME SINAVI – 1 (15 Aralık 2016)						
	3	2	SERVETİFÜNÛN EDEBİYATININ OLUŞUMU	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Servet-i Fünûn" dergisi çevresinde oluşan edebiyata neden Edebiyat-ı Cedide (yeni edebiyat) denildiğini açıklar. 2. Tanzimat sonrası Türk edebiyatında eski-yeni çatışmasında ılımlıların yerini belirler. 3. Servetifünûn Döneminde yeniyi savunan edebiyatçıların özelliklerini belirler. 4. Servetifünûn Dönemi edebiyatçılarının zevk ve anlayışlarının özelliklerini belirler. 5. Metinlerde, devrin sosyal problemleri üzerinde durulup durulmadığını sorgular. 	8	SERVETİFÜNÛN EDEBİYATININ OLUŞUMU	

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

	4	2	ÖĞRETİCİ METİNLER	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Metnin yapısını çözümler. 3. Metnin ana fikrini bulur, aynı ana fikrin o dönemde yazılmış diğer türlerde ele alınıp alınmadığını belirler. 4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Öğretici metinlerle dönemin dergileri arasındaki ilişkiyi kavrar. 6. Servetifünûn Dönemi Edebiyatı öğretici metinleriyle Tanzimat Dönemine ait öğretici metinleri karşılaştırır. 7. İncelediği metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	9	ÖĞRETİCİ METİNLER
OCAK	1	2	COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) VE MENSUR ŞİİR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Şiirin yapısını çözümler. 3. Şiirin temasını bulur. 4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Şiirde ahengi sağlayan öğeleri belirler. 6. Şiirde bireysel duygulara önem verildiğini belirler. 7. İncelediği şiiri yorumlar. 8. Şiirin gelenekle ilişkisini açıklar. 9. Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı şiirleriyle Tanzimat Dönemine ait şiirleri karşılaştırır. 10. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	10	COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) VE MENSUR ŞİİR
	2	2	COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) VE MENSUR ŞİİR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Şiirin yapısını çözümler. 3. Şiirin temasını bulur. 4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Şiirde ahengi sağlayan öğeleri belirler. 6. Şiirde bireysel duygulara önem verildiğini belirler. 7. İncelediği şiiri yorumlar. 8. Şiirin gelenekle ilişkisini açıklar. 9. Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı şiirleriyle Tanzimat Dönemine ait şiirleri karşılaştırır. 10. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 	10	COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) VE MENSUR ŞİİR

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

	3	2	ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE-ROMAN)	<ol style="list-style-type: none">1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.2. Metnin yapısını çözümler.3. Metnin temasını bulur.4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.5. Metni yorumlar.6. Metnin bağlı olduğu geleneği belirler.7. Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler.8. Anlatma esasına bağlı edebî metinlerin bu dönemde teknik olgunluk kazandığını örneklerle açıklar.9. Servetifünûn Edebiyatındaki romanlarla daha önceki dönemlere ait romanları karşılaştırır.10. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	11	ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE-ROMAN)
YARIYIL TATİLİ (20 Ocak-06 Şubat 2017)						