

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

| AY | HAFTA | DERS SAATI | KONU ADI | KAZANIMLAR | TEST NO | TEST ADI |
|------|-------|------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------|
| EKİM | 1 | 2 | EDEBİYAT TARİHİ / TÜRK EDEBİYATININ DÖNEMLERE AYRILMASINDAKİ ÖLÇÜTLER | <ol style="list-style-type: none"> 1. Edebiyat tarihinin incelediği konuları açıklar. 2. Edebî eserlerin yazıldığı dönemi temsil eden belge olma niteliğini sorgular 3. Uygarlık tarihiyle edebiyat tarihi arasındaki ilişkileri açıklar. 4. Türk edebiyatının dönemlere ayrılmasının sebeplerini açıklar 5. Edebî dönemlerin zihniyetle ilişkisini sorgular. 6. Türk edebiyatındaki dönemlerin ayırıcı özelliklerini belirler. | 1 | EDEBİYAT TARİHİ / TÜRK EDEBİYATININ DÖNEMLERE AYRILMASINDAKİ ÖLÇÜTLER |
| | 2 | 2 | EDEBİYAT TARİHİ / TÜRK EDEBİYATININ DÖNEMLERE AYRILMASINDAKİ ÖLÇÜTLER | <ol style="list-style-type: none"> 1. Edebiyat tarihinin incelediği konuları açıklar. 2. Edebî eserlerin yazıldığı dönemi temsil eden belge olma niteliğini sorgular 3. Uygarlık tarihiyle edebiyat tarihi arasındaki ilişkileri açıklar. 4. Türk edebiyatının dönemlere ayrılmasının sebeplerini açıklar 5. Edebî dönemlerin zihniyetle ilişkisini sorgular. 6. Türk edebiyatındaki dönemlerin ayırıcı özelliklerini belirler. | 1 | EDEBİYAT TARİHİ / TÜRK EDEBİYATININ DÖNEMLERE AYRILMASINDAKİ ÖLÇÜTLER |
| | 3 | 2 | DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI/ COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER | <ol style="list-style-type: none"> 1. Destan döneminin belirleyen zihniyet ve beğenin özelliklerini açıklar. 2. Mitolojik öğelerin o dönemin sanatı ve dilini zenginleştirdiğine örnek verir. 3. Sözlü edebiyat ürünlerinin toplumun ortak değerleriyle ilişkisini belirler. 4. İncelediği Destan Dönemi şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 5. İncelediği Destan Dönemi şiirini yapısı bakımından çözümler. 6. İncelediği Destan Dönemi şiirinin temasını bulur. 7. İncelediği sagu ve koşuğun dil ve anlatım özelliklerini açıklar 8. İncelediği destan dönemi şiirinin ahenk öğelerini belirler. 9. Destan döneminde sürdürülen hayatla şiir arasındaki ilişkiyi yorumlar. 10. Eski Türklerde şairlerin görev ve işlevini açıklar. | 2 | DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI/ COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER |
| | 4 | 2 | DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI/ COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER | <ol style="list-style-type: none"> 1. Destan döneminin belirleyen zihniyet ve beğenin özelliklerini açıklar. 2. Mitolojik öğelerin o dönemin sanatı ve dilini zenginleştirdiğine örnek verir. 3. Sözlü edebiyat ürünlerinin toplumun ortak değerleriyle ilişkisini belirler. 4. İncelediği Destan Dönemi şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 5. İncelediği Destan Dönemi şiirini yapısı bakımından çözümler. 6. İncelediği Destan Dönemi şiirinin temasını bulur. 7. İncelediği sagu ve koşuğun dil ve anlatım özelliklerini açıklar 8. İncelediği destan dönemi şiirinin ahenk öğelerini belirler. 9. Destan döneminde sürdürülen hayatla şiir arasındaki ilişkiyi yorumlar. 10. Eski Türklerde şairlerin görev ve işlevini açıklar. | 2 | DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI/ COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER |

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

| | | | | | | |
|-------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|
| KASIM | 1 | 2 | DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI/ OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN METİNLER (DESTAN) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Destanın oluşumuyla ilgili açıklamalar yapar. 2. Destanın yapısını çözümler. 3. Destanın temasını bulur. 4. Destanın dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Türk destanlarını gruplandırır. 6. Destanın işleviyle ilgili sonuçlar çıkarır. 7. Destanın, dönemin tarihî, siyasi ve kültürel yapısıyla ilişkisini sorgular. 8. Destanları karşılaştırır. 9. Destanları bugünkü olay esasına bağlı diğer metinlerle karşılaştırır. 10. İncelenen destanlardan hareketle destanlarla ilgili genellemeler yapar. | 3 | DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI/ OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN METİNLER (DESTAN) |
| | 2 | 2 | DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI/ OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN METİNLER (DESTAN) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Destanın oluşumuyla ilgili açıklamalar yapar. 2. Destanın yapısını çözümler. 3. Destanın temasını bulur. 4. Destanın dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Türk destanlarını gruplandırır. 6. Destanın işleviyle ilgili sonuçlar çıkarır. 7. Destanın, dönemin tarihî, siyasi ve kültürel yapısıyla ilişkisini sorgular. 8. Destanları karşılaştırır. 9. Destanları bugünkü olay esasına bağlı diğer metinlerle karşılaştırır. 10. İncelenen destanlardan hareketle destanlarla ilgili genellemeler yapar. | 3 | DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI/ OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN METİNLER (DESTAN) |
| | 3 | 2 | DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI/ YAZILI EDEBİYAT (KÖKTÜRK YAZITLARI, UYGUR METİNLERİ) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Destan Dönemine özgü özelliklerin yazılı eserlere nasıl yansıdığını açıklar. 2. Yazılı dönem eserlerini gruplandırır. 3. Yazılı belgelerin buldukları yerleri ve yazıların özelliklerini belirler. 4. Köktürk Yazıtları'nın yazıldığı dönemle ilişkisini sorgular. 5. Köktürk Yazıtları'nın yazılı Türk edebiyatındaki önemini açıklar. 6. Köktürk Yazıtları'nın dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 7. Uygurlar dönemine ait yazılı metinlerin özelliklerini açıklar. 8. Yazılı metinlerden hareketle dönemle ilgili çıkarımlarda bulunur. | 4 | DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI/ YAZILI EDEBİYAT (KÖKTÜRK YAZITLARI, UYGUR METİNLERİ) |

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | 2 | <p>XI.-XII. YÜZYILLARDA İSLAMİYET VE TÜRK KÜLTÜRÜ/ İSLAMÎ DÖNEMDE İLK DİL VE EDEBİYAT ÜRÜNLERİ (XI.-XII. YY.)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. İslamiyet'in kabulüyle Türklerin siyasi ve sosyo-kültürel değişimi açıklar. 2. XI ve XII. yy.da dildeki değişimin nedenlerini açıklar. 3. İslamiyet öncesi Türk kültürü ile İslam uygarlığı arasındaki etkileşimi açıklar. 4. İncelediği İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerini dönemin tarihî, siyasi ve sosyal yapısıyla ilişkilendirir. 5. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerindeki kültürel farklılaşmayı örneklerle açıklar. 6. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat metinlerinin dil ve söyleyiş özelliklerini açıklar. 7. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerinin edebiyat ve kültür tarihimizdeki yeri ve değerini açıklar. 8. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerinde kullanılan lehçeyi belirler. 9. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat metinlerinin bağlı olduğu geleneği açıklar. 10. Metinlerden hareketle dönem eserlerinin yazılış amacını belirler. 11. Kutadgu Bilig'in yapı özelliklerini çözümler. 12. Divanü Lügâti't-Türk'ün edebiyatımızdaki yeri ve değerini açıklar. | 5 | <p>XI.-XII. YÜZYILLARDA İSLAMİYET VE TÜRK KÜLTÜRÜ/ İSLAMÎ DÖNEMDE İLK DİL VE EDEBİYAT ÜRÜNLERİ (XI.-XII. YY.)</p> |
| 5 | 2 | <p>XI.-XII. YÜZYILLARDA İSLAMİYET VE TÜRK KÜLTÜRÜ/ İSLAMÎ DÖNEMDE İLK DİL VE EDEBİYAT ÜRÜNLERİ (XI.-XII. YY.)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. İslamiyet'in kabulüyle Türklerin siyasi ve sosyo-kültürel değişimi açıklar. 2. XI ve XII. yy.da dildeki değişimin nedenlerini açıklar. 3. İslamiyet öncesi Türk kültürü ile İslam uygarlığı arasındaki etkileşimi açıklar. 4. İncelediği İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerini dönemin tarihî, siyasi ve sosyal yapısıyla ilişkilendirir. 5. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerindeki kültürel farklılaşmayı örneklerle açıklar. 6. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat metinlerinin dil ve söyleyiş özelliklerini açıklar. 7. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerinin edebiyat ve kültür tarihimizdeki yeri ve değerini açıklar. 8. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerinde kullanılan lehçeyi belirler. 9. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat metinlerinin bağlı olduğu geleneği açıklar. 10. Metinlerden hareketle dönem eserlerinin yazılış amacını belirler. 11. Kutadgu Bilig'in yapı özelliklerini çözümler. 12. Divanü Lügâti't-Türk'ün edebiyatımızdaki yeri ve değerini açıklar. | 6 | <p>XI.-XII. YÜZYILLARDA İSLAMİYET VE TÜRK KÜLTÜRÜ/ İSLAMÎ DÖNEMDE İLK DİL VE EDEBİYAT ÜRÜNLERİ (XI.-XII. YY.)</p> |

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

| | | | | | | |
|--------|--------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ARALIK | 1 | 2 | OĞUZ TÜRKÇESİNİN ANADOLU'DAKİ İLK ÜRÜNLERİ (XIII-XIV. YY.) / COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER | <ol style="list-style-type: none"> 1. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk metinlerden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. İslamiyet'in kabulüyle Türk toplumunda görülen kültür farklılığını açıklar. 3. İslam kültürünün etkisiyle oluşan tasavvufun şiire yansıma tarzını sorgular. 4. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerinin yapı özelliklerini çözümler. 5. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerin temasını bulur. 6. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 7. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerinde ahengi sağlayan öğeleri belirler. 8. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerini yorumlar. 9. Oğuz Türkçesiyle yeni bir şiir anlayışının oluşmaya başladığını örneklerle açıklar. 10. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 11. Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. | 7 | OĞUZ TÜRKÇESİNİN ANADOLU'DAKİ İLK ÜRÜNLERİ (XIII-XIV. YY.) / COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER |
| | 2 | 2 | OĞUZ TÜRKÇESİNİN ANADOLU'DAKİ İLK ÜRÜNLERİ (XIII-XIV. YY.) / COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER | <ol style="list-style-type: none"> 1. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk metinlerden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. İslamiyet'in kabulüyle Türk toplumunda görülen kültür farklılığını açıklar. 3. İslam kültürünün etkisiyle oluşan tasavvufun şiire yansıma tarzını sorgular. 4. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerinin yapı özelliklerini çözümler. 5. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerin temasını bulur. 6. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 7. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerinde ahengi sağlayan öğeleri belirler. 8. Oğuz Türkçesinin Anadolu'da yazılmış ilk şiirlerini yorumlar. 9. Oğuz Türkçesiyle yeni bir şiir anlayışının oluşmaya başladığını örneklerle açıklar. 10. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 11. Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. | 8 | OĞUZ TÜRKÇESİNİN ANADOLU'DAKİ İLK ÜRÜNLERİ (XIII-XIV. YY.) / COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER |
| | DEĞERLENDİRME SINAVI – 1 (15 Aralık 2016) | | | | | |

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

| | | | | | | |
|------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 3 | 2 | OĞUZ TÜRKÇESİNİN ANADOLU'DAKİ İLK ÜRÜNLERİ (XIII-XIV. YY.) / OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bu döneme ait olay çevresinde oluşan edebî metinlerin yapısını çözümler. 2. Bu döneme ait olay çevresinde oluşan edebî metinlerin temasını bulur. 3. Bu döneme ait incelediği metinlerin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 4. Okuduğu metni dönemin gerçekliğiyle ilişkilendirir. 5. Metni kendinden önceki metinlerle ve günümüzdeki benzer metinlerle karşılaştırır. 6. Yazar ve şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 7. Bu döneme ait olay çevresinde oluşan edebî metinlerden hareketle metnin oluşmasına imkân veren zihniyetini belirler | 9 | OĞUZ TÜRKÇESİNİN ANADOLU'DAKİ İLK ÜRÜNLERİ (XIII-XIV. YY.) / OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER |
| | 4 | 2 | OĞUZ TÜRKÇESİNİN ANADOLU'DAKİ İLK ÜRÜNLERİ (XIII-XIV. YY.) / ÖĞRETİCİ METİNLER | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bu döneme ait incelediği öğretici metinleri anlatım biçimleri bakımından gruplandırır. 2. İncelediği metinden hareketle öğretici metnin oluşmasına imkân veren zihniyetini belirler. 3. Bu döneme ait incelediği ilk öğretici metinlerin yapı özelliklerini çözümler. 4. Öğretici metinlerin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 5. Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler. 6. Metnin yazılış amacını belirler. 7. Öğretici metinleri birbirinden ayıran özellikleri belirler. 8. 14. yy. nesrinin özelliklerini belirler. | 10 | OĞUZ TÜRKÇESİNİN ANADOLU'DAKİ İLK ÜRÜNLERİ (XIII-XIV. YY.) / ÖĞRETİCİ METİNLER |
| OCAK | 1 | 2 | XIV. YÜZYILDAN XIX. YÜZYIL ORTALARINA KADAR OSMANLI EDEBİYATI / DİVAN ŞİİRİ | <ol style="list-style-type: none"> 1. İncelediği divan şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyetini belirler. 2. Divan şiirinin yapı özelliklerini çözümler. 3. Divan şiirinin ahenk öğelerini belirler. 4. Divan şiirinin temasını bulur. 5. Divan şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 6. Mısra örgüsü, kafiye düzeni ve temasına göre şiirleri gruplandırır. 7. Divan şiirinde temaların özelliklerini belirler. 8. Divan şiirinde Farsça ve Arapçadan kelime alınış sebeplerini sorgular. 9. Şiir metninin hangi gelenekte yazıldığını belirler. 10. Divan şiirlerini destan dönemi şiirleriyle karşılaştırır. 11. İncelediği şiiri yorumlar. 12. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. | 11 | XIV. YÜZYILDAN XIX. YÜZYIL ORTALARINA KADAR OSMANLI EDEBİYATI / DİVAN ŞİİRİ |

2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | 2 | XIV. YÜZYILDAN XIX. YÜZYIL ORTALARINA KADAR OSMANLI EDEBİYATI / DİVAN ŞİİRİ | <ol style="list-style-type: none">1. İncelediği divan şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyetini belirler.2. Divan şiirinin yapı özelliklerini çözümler.3. Divan şiirinin ahenk öğelerini belirler.4. Divan şiirinin temasını bulur.5. Divan şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.6. Mısra örgüsü, kafiye düzeni ve temasına göre şiirleri gruplandırır.7. Divan şiirinde temaların özelliklerini belirler.8. Divan şiirinde Farsça ve Arapçadan kelime alınış sebeplerini sorgular.9. Şiir metninin hangi gelenekte yazıldığını belirler.10. Divan şiirlerini destan dönemi şiirleriyle karşılaştırır.11. İncelediği şiiri yorumlar.12. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. | 12 | XIV. YÜZYILDAN XIX. YÜZYIL ORTALARINA KADAR OSMANLI EDEBİYATI / DİVAN ŞİİRİ |
| 3 | 2 | XIV. YÜZYILDAN XIX. YÜZYIL ORTALARINA KADAR OSMANLI EDEBİYATI / DİVAN ŞİİRİ | <ol style="list-style-type: none">1. İncelediği divan şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyetini belirler.2. Divan şiirinin yapı özelliklerini çözümler.3. Divan şiirinin ahenk öğelerini belirler.4. Divan şiirinin temasını bulur.5. Divan şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.6. Mısra örgüsü, kafiye düzeni ve temasına göre şiirleri gruplandırır.7. Divan şiirinde temaların özelliklerini belirler.8. Divan şiirinde Farsça ve Arapçadan kelime alınış sebeplerini sorgular.9. Şiir metninin hangi gelenekte yazıldığını belirler.10. Divan şiirlerini destan dönemi şiirleriyle karşılaştırır.11. İncelediği şiiri yorumlar.12. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. | 13 | XIV. YÜZYILDAN XIX. YÜZYIL ORTALARINA KADAR OSMANLI EDEBİYATI / DİVAN ŞİİRİ |

YARIYIL TATİLİ (20 Ocak-06 Şubat 2017)